

# INHALT

6 Widmung für Karl Steiner

8 *Christine Kron*  
Vorwort

10 *Bruno J. Richtsfeld, Stephanie Kleidt*  
Tibetica – Die Sammlung des Museums Fünf Kontinente

22 *Michael Buddeberg*  
Faszination und Leidenschaft – Vom Sammeln tibetischer Teppiche und Textilien

36 *Justyna Buddeberg*  
3 von 16 – Unsere Reisen in Tibet

52 *Petra Maurer*  
Handwerkskunst – Die materielle Kultur in Tibet

## TIBETISCHE TEPPICHE UND TEXTILIEN

60 *Elena Tsareva*  
Mit Perfektion und vielen Tricks – Tibetische Teppiche im Kontext der eurasischen Knüpfrtradition

128 *Thomas Wild*  
In Stil und Zeit – Zur Entwicklungsgeschichte zentraltibetischer Teppiche

148 *Koos de Jong*  
Drachen und Pferde – Geknüpfter Pferdeschmuck

168 *Karma Trinley Darchen*  
Eine Reminiszenz an alte Zeiten – Tsuktruk, Teppiche in Schlingentechnik

178 *Ulrike Montigel*  
Der erleuchtete Drache – Chinesische und tibetische Symbole

192 *Christiane Kalantari*  
Gewebe Weltordnung – Die textilen Künste Tibets zwischen Buddhismus und Schutzzauber

## METALLARBEITEN UND SCHMUCK

228 *Friedrich Spuhler*  
Endkappen von Thangka-Stangen – Eine Sondergruppe sinotibetischer Metallobjekte

252 *Hans Wehreter*  
Vom Segen der heiligen Zeichen – Schmuck im tibetischen Kulturkreis

## MÖBEL AUS TIBET

280 *Helmut F. Neumann, Heidi A. Neumann*  
Drachen und Tiger, Schneelöwen und Blüten – Tibetische Tische, Truhen und Schränke

## ANHANG

304 *Elena Tsareva*  
Catalogue of Sino-Tibetan Rugs and Carpets

330 *Britta Schwenck*  
Textiltechnische Analyse von neun tibetischen Textilien

332 Literaturverzeichnis